

Schriftelijke cursus

CREATIEF SCHRIJVEN 1

-Annie van Gansewinkel -

Heb je altijd al verhalen willen schrijven?

Voel je in je binnenste gedichten rijpen?

Maar dan is er dat witte vel papier dat je aanstaart. Of dat lege scherm waarop alleen de cursor nog verwachtingsvol knippert . . .

Verwachtingsvol knippert . . .

de cursor op het lege scherm.

Maak nu een begin.

En ervaar hoe schrijven kan zijn: moeizaam vaak, bevrijdend soms, maar meestal ook weldadig.

Volg een korte, schriftelijke cursus die mogelijkheden, ideeën en tips aanreikt om ervaringen, fantasie, gedachten en gevoelens om te zetten in woorden.

Algemeen

Annie van Gansewinkel begeleidt de cursus. Ze is schrijfster en inmiddels verschenen er dertig kinder- en jeugdboeken. Meer informatie staat op: www.annievangansewinkel.nl

Zij schrijft ook toneel, poëzie en proza voor volwassenen, onder meer de roman Pretpark, twee thrillers onder haar pseudoniem Anne Winkels en in 2012 haar eerste e-boek Zeezucht.

Ooit studeerde ze Nederlands en stond ze voor de klas. Ze geeft ook uiteenlopende mondelinge workshops en schrijfcursussen.

Hoe en wat ?

De cursus bestaat uit vijf lessen. Elke les bestaat uit theorie en oefeningen. Bovendien hoort bij elke les een huiswerkopdracht die wordt beoordeeld.

Je kunt het huiswerk per post sturen of per e-mail.

Kosten: 100 euro (incl. BTW)

Betaling ineens na bevestiging van de inschrijving. Zodra de betaling binnen is, krijg je alle lessen toegestuurd.

Nog vragen?

Mail: info@annievangansewinkel.nl

Inschrijven

Download het inschrijfformulier en mail het naar:
info@annievangansewinkel.nl

Creatief Schrijven 1

De cursus Creatief Schrijven 1 is bedoeld voor iedereen die graag verhalen of gedichten wil schrijven.

Misschien heb je ooit iets geprobeerd, maar liep je vast of was je onzeker. Ook als je nog nooit hebt geschreven, kun je meedoen.

Natuurlijk is het onmogelijk om in zo'n korte cursus te leren hoe je een roman schrijft of een doorwrocht essay componeert. Maar wat komt er bijvoorbeeld wel aan de orde?

- waar haal je ideeën vandaan
- hoe scherp je je zintuigen
- technische aspecten als perspectief, taalgebruik en tijdsverloop
- hoe ontdek je jouw eigen stijl en je favoriete genre
- inspirerende verhalen en gedichten van anderen

Het accent ligt overigens op het schrijven van proza.

De zintuigen

Tijdens de cursus dienen de zintuigen als rode draad. Wat we ervaren, komt binnen via onze zintuigen. Toch zijn we bij het schrijven vaak niet gespitst op wat onze zintuigen aan extra informatie kunnen toevoegen.

In elke les komt een zintuig aan bod. Dat gebeurt met een summiere theoretische onderbouwing, maar ook zijn er oefeningen en voorbeelden.

Het huiswerk

Bij elke les hoort een huiswerkopdracht. Die kan ieder maken op zijn of haar eigen niveau en in eigen tempo.

Annie van Gansewinkel beoordeelt het werk dat thuis is gemaakt. Zij zal per keer voor het ingestuurde werk ongeveer een half uur uittrekken. De beoordeling gebeurt niet in de vorm van een cijfer. Maar zij zal goede en minder goede punten in het werk signaleren, suggesties voor verbetering en tips geven.

Kortom:

De schriftelijke cursus Creatief Schrijven 1 van Annie van Gansewinkel heeft de volgende pluspunten:

- * individuele begeleiding
- * de zintuigen als rode draad
- * per e-mail mogelijk
- * eigen tempo
- * afwisseling theorie en oefeningen
- * zelf het startmoment bepalen
- * de docent is zelf schrijver en ervaart dus wat je onderweg allemaal tegenkomt.

Andere schriftelijke cursussen

-schriftelijke cursus Creatief schrijven 2 is de vervolgcursus en bestaat uit vijf lessen.

-schriftelijke cursussen Kinderverhalen 1 en 2, Reisverhalen schrijven, Columns en weblogs

-Schrijven met losse handen is schrijfbegeleiding met min of meer vrije opdrachten.

-Schrijven met een stok achter de deur

Je kunt de aparte folders van deze cursussen aanvragen of downloaden.